

**PAROLE CHIAVE**

**SIMBOLISMI, STORIA, ARTE, CREATIVITÀ, INTERPRETAZIONE, EVOLUZIONE CULTURALE**

**ATTIVITÀ**

Nel corso dei secoli, la donna è stata oggetto di diverse analisi e interpretazioni. Dal culto della magna mater preistorica, sino alla civiltà egizia e cretese. Con la definizione dei canoni estetici degli autori greci, si passa dalla donna madre, alla vergine vestita e al nudo dell'Afrodite. Vesti fluenti ed espressione fiera ritraggono la donna nell'arte romana, mentre quella bizantina la tratteggia raffinata. Il Cristianesimo e il Medioevo esprimono la bellezza nelle immagini sacre e nella letteratura. Il Romanticismo esalta la figura femminile, mentre nel Novecento i poeti assistono alla battaglia per i pari diritti femminili fino ad arrivare all'emancipazione giuridica. La bellezza femminile risplende dal Rinascimento al cubismo con opere meravigliose che esaltano i canoni estetici, i sogni, le aspirazioni, la dimensione psicologica, inconscia e onirica della donna e ne documentano l'evoluzione.

**Si procederà in gruppo a un'analisi critica delle più affascinanti opere d'arte della storia con la descrizione del soggetto, l'individuazione dei valori espressivi e del significato nascosto. Dopo aver tratto ispirazione dalle correnti artistico culturali indagate, potrete singolarmente o in gruppi di lavoro cimentarvi in attività di scrittura creativa (racconto, saggio, articolo, poesia, ecc.) o artistico-manipolativa (realizzando un dipinto, scultura, fumetto, acquerello, ecc.) per realizzare il ritratto della vostra "donna di oggi".**

**CONCLUSIONE**

In plenaria, in classe, sarà possibile confrontare, attraverso gli elaborati, i ritratti emersi e allestire una mostra.