

**IGNOTI
ALLA CITTÀ**

Rassegna del documentario italiano

14 - 15 - 16 DICEMBRE 2023MOLA DI BARI
CASTELLO ANGIOINO**14 DICEMBRE****ore 20:00 • Inaugurazione delle mostre**→ **La 'janna a Lianti** (La porta a Levante)

di Nanni Angeli

La mia terra, gli oggetti e le donne e gli uomini che ancora la lavorano. Il progetto fotografico di Nanni Angeli sul mondo dello stazzo come elemento di grande rilevanza nel panorama visivo, culturale ed umano della Gallura, in Sardegna.

→ **Giusti, 30 poster per ricordare****ed educare alla non violenza.**

di Mauro Bubbico

A cura dell'Associazione FAI Antiracket Falcone Borsellino, Montescaglioso (Mt) con Elisa Mulazzani e Giulia Venieri

ore 20.30 • Proiezione documentario→ **CUNTAMI** di Giovanna Taviani

"Ricordo quando da bambina mio padre mi portava a nuoto alla grotta di Polifemo.

E mi raccontava di Ulisse, che, tanti anni fa, aveva attraversato come noi questi mari."

Il "canto magico" di Giovanna Taviani: un viaggio e un coro polifonico di voci che uniscono tanti 'cunti' (racconti) di una Sicilia antica e poco conosciuta.

A seguire incontro con la regista

Modera Livio Costarella

(giornalista e critico cinematografico)

15 DICEMBRE**dalle ore 16:00 alle ore 19:30**→ **Docu Training Workshop**

gratuito con prenotazione obbligatoria

a cura di Graziana Saccente e Francesco Dongiovanni

Come presentare al meglio un documentario? Quali sono gli strumenti per renderlo interessante? Come si elabora un dossier? Come ci si prepara all'esposizione di un pitch con le produzioni?

Il Workshop dei documentaristi Francesco Dongiovanni e Graziana Saccente, rivolto a regist* ed autor* con un progetto documentaristico in fase di sviluppo. (Il workshop è gratuito con iscrizione obbligatoria entro il 12 dicembre)

ore 20.00 • Proiezione documentario

→ **IL TEMPO DEI GIGANTI**

di Davide Barletti e Lorenzo Conte

Il viaggio di Giuseppe verso la terra del padre, nella Piana degli ulivi monumentali di Puglia, dove è in corso la più grave pandemia botanica del secolo: la Xylella Fastidiosa che sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo, paradigma di un nemico invisibile che sta stravolgendo paesaggio, economia e relazioni umane.

A seguire incontro con i registi

Modera Annamaria Minunno

(giornalista)

16 DICEMBRE**ore 19:30 • Presentazione del libro**→ **L'Utopia per le strade. I carnevali del GRIDAS: come e perché mascherarsi. 40 anni di Corteo di Carnevale di Scampia**

di Felice Pignataro Marotta&Cafiero Editori, 2023

Il racconto di una storia cominciata a Scampia quarant'anni fa con Felice Pignataro, con la musica portata per le strade, poi arricchitasi con le murgas, un ribaltamento di ruoli e di luoghi comuni in occasione del carnevale che unisce centri e periferie attorno ad un'idea di comunità fondata "non più sull'accumulazione del denaro, ma sulla condivisione, non più sulla sopraffazione, ma sulla fratellanza".

Con la partecipazione di

Mirella La Magna e Martina Pignataro

ore 20.30 Proiezione documentario→ **VIVA** di Alessandra Ardito e Marianna Turturo

Nella città di Trani, le mura di un vecchio convento, nel tempo, sono diventate mura di una Casa di Reclusione Femminile, sorvegliata giorno e notte. L'ironia e la solidarietà sono le uniche chiavi di sopravvivenza per le protagoniste che, ogni giorno, sognano di tornare a guardare il mare al di là di quelle mura.

A seguire incontro con le registe

ore 21.00 • Evento speciale live→ **IO ERO IL MILANESE** di e con Mauro Pescio

"Io nasco dalla narrazione del mio vissuto, dalla narrazione dei disastri della mia vita. Non è la storia di un eroe, al contrario, è la storia di tanti fallimenti e scelte sbagliate, che però a un certo punto sono state riconosciute come tali"

La restituzione teatrale del fortunato podcast "Io ero il Milanese" prodotto da RaiPlay, il racconto di Mauro Pescio della vita incredibile di Lorenzo S., una storia difficile, dura, ma anche piena di speranza: la storia di un'autentica rivoluzione personale.

A seguire

→ **TRADERE - Live electronics e visual coding**

a cura di @delle_cose

(Alessandro Caccuri, Rodolfo Surico)

Una performance di new media art alla scoperta della Puglia dimenticata, un viaggio, una danza tra canti e rituali antichi per ritornare ad essere tutt'uno con le nostre radici.

per info 345.2699139
www.ignotiallacitta.it**EVENTO GRATUITO**